



ВСЯКАЯ СТРАНА ОБЯЗАНА СВОИМ НЕПОВТОРИМЫМ ОБЛИКОМ НАРОДУ

ТАМБОВСКИЙ КУРЬЕР

№ 001/110

28. 03. 2016 г.

Орган печати Совета и Администрации муниципального образования
«Тамбовский сельсовет»
(учрежден Решением Совета МО «Тамбовский сельсовет» №41 от 31.03.10 г.)

"Наурыз кутты болсын" !

Уважаемые Тамбовчане! От всей души поздравляю Вас с прекрасным весенним праздником — Наурыз !



.С этим праздником пробуждается природа, наступает время ее обновления и расцвета. Вместе с теплом и надеждами Наурыз способствует духовному очищению, пробуждает стремление к миру и согласию. Наурыз стал настоящим общенародным и любимым праздником возрождения и обновления природы, способствующим сближению культур и традиций разных национальностей. Традиционно день весеннего равноденствия знаменует начало нового периода. В этот день мы осмысливаем пройденное время, подводим итоги своей деятельности, строим планы на будущее. В нашем Муниципальном Образовании сделано немало: развивается сельское хозяйство, малый бизнес, создаются новые рабочие места, хорошеет наше село. И в этом, несомненно, большая заслуга Тамбовчан, которые единой семьей трудятся и вносят достойный вклад в общее дело — социально-экономическое развитие района. Дорогие земляки! По народному преданию высказанные в этот день добрые пожелания обязательно исполнятся. Желаю Вам здоровья, благополучия в семье, удачи в делах, учебе, творчестве!

Глава МО «Тамбовский сельсовет»  А.Б. Харасаев.



Уважаемые жители МО «Тамбовский сельсовет»!

Құрметті достар!
Сіздерді 22 наурыз Ұлыстың Ұлы күні Наурыз мерекемізбен баршаңызды құттықтаймыз!!! Жаңа Жыл от басымызға жақсылық, дастарханымызға құт-береке алып келсін!!! Жан ұянызға тыныштық және бақыт тілейміз табыстарыңызға жұмыстарыңызға жеміс тілейміз! Наурыз - бұл ежелгі дәстүр бойынша Жаңа жылдың басталуы ғана емес, бұл сонымен бірге таңғажайып көктем мерекесі, табиғаттың қайта түлеп, қайта жаңғыруы.

Осы бір табиғат ана көгілдір көктемнің жып-жылы шапағатымен жайнап тұрған сәтте сіз де зор қуаныштарға бөленгейсіз! Жаныңыз күн нұрындай жарқырап, ал көңіліңіз мейірімділік пен махаббат сезімдеріне тола берсін!

Многовековые традиции празднования Наурыза всегда были направлены на раскрытие лучших человеческих качеств - щедрости, сердечности, отзывчивости и милосердия, поэтому в нашем многонациональном селе Наурыз встречают как самый добрый общенародный праздник. Наурыз мейрамы совпадает с днем весеннего равноденствия, и именно этот день испокон веков считался в казахской степи символом наступления Нового года, когда мир вокруг человека и Наурыз дарят каждому из нас надежду на лучшее, веру в счастливое будущее. В этом году Тамбовчан ждут большие дела, с которыми, я уверен, мы, проявив трудолюбие и напористость обязательно справимся. Особой удачи и доброго урожая я хочу пожелать всем земледельцам. Пусть благодатной и успешной будет новая весна для каждого из вас.

Имам—Хазрат Нуралиев Б.К.

«Кунак» - приглашает в гости!

На протяжении 19 лет в МО «Тамбовский сельсовет» существует клуб «Кунак». 22 марта 2007 года состоялось первое заседание клуба, который был создан по инициативе администрации МО « Тамбовский сельсовет» при главе Самочерновой Т.И. Клуб существует на базе Тамбовской сельской библиотеки. Целью создания клуба было знакомство молодежи с традициями и обычаями народов, населяющих наше село. На заседаниях клуба проводились национальные обряды, где помощь нам оказывала старейшая жительница села Ележанова Кумыс, в познавательных викторинах и в конкурсах национальных блюд участвовали Джанасова Салтанат, Музагаалиева Балым, Уразакова Бибигуль и другие.

Основная форма работы нашего клуба это:
-проведение вечеров национальной культуры, познавательных викторин, конкурсов национальных блюд среди молодых семей;
-проведение национальных обрядов;
-знакомство с творчеством народов населяющих наше село; -совершенствовать формы и методы библиотечной работы по нравственному воспитанию; -развивать межличностное общение детей и родителей путем укрепления традиций семейного чтения; -

знакомить читателей с обычаями и традициями народов живущих в нашем селе; - воспитывать патриотические чувства любви к родному краю, к своей стране. Дружной семьей живут в нашем селе люди разных национальностей и с творчеством каждого народа мы знакомим членов клуба »

Кунак » на своих заседаниях. У старейшин нашего клуба сложилось единое мнение: создание работы такого клуба с участием молодежи – это благое дело.

Зав. Тамбовским детским филиалом
Харина А.У.

На основании Федерального закона от 06 ноября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», устава муниципального образования.

Учредителем (соучредителем) печатного средства массовой информации в соответствии с Федеральным законом от 6 ноября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» может быть орган местного самоуправления (в ред. Федеральных законов от 22. 08. 2004 №122-ФЗ, от 25.12.2008 №281-ФЗ)

Это интересно!

«Қыдыр Ата» - легенда или был

У оседлых мусульманских народов была интересная легенда о «Печнике». Что бродит по миру человек, и останавливается в домах. Не имеет значения, дом ли это богатых или бедных, властителя или простого человека. И люди, знающие эту легенду, тушат огонь в очаге, чтобы «Печник» заново зажег его. И после этого будет в этом доме семейное благополучие, счастье и успех. А дом, в котором он построил печь, никогда не узнает горести и печали. В этом доме всегда любовь и понимание, достаток и удача. Печь в таких домах не сносили вместе с домом, если дом обветшал, и хотели построить новый. Его оставляли и вокруг него строили дом. Он передавался из поколения в поколение вместе с печью и легендой.

Но загвоздка была в том, что никто не знал, как выглядит этот «Печник». И многие дома просто прогоняли стучавшегося в дом путника, и тем самым лишали себя великого дара. Нельзя сказать, что он что-то плохое делал для этого дома, проклинал или еще что-то другое, просто не оставлял своего благословения.

А у кочевников была другая легенда. Так как они все время кочевали, «Печник» для них был не так важен. Что делать с печью, когда ты кочуешь.

У них был «Қыдыр Ата». Говоря «Ата» они не имели в виду старого человека. Он тоже был, можно сказать, безликим. Потому что никто не знал, как он выглядит на самом деле. Иногда он старик, иногда молодой, иногда подросток. Он тоже странствовал и заходил в дома, для отдыха и ночлега. И для него тоже было неважно, какой это был дом. И перед уходом он благословлял дом и пищу, которую ему преподносили. И если в этой семье были какие то трудности, какая то болезнь или несчастье, он забирал ее, давая взамен благополучие и счастье. И поэтому, у казахов есть пословица «Қырықтың бірі Қыдыр». Наверное, они придумали это, чтобы никто не смог отказать принять путника, ведь в степи трудно найти место для ночлега, а так любой пустит, с надеждой, что это долгожданный «Қыдыр». Но конечно, помыслы тоже играют роль в приеме.

Но в любом случае, людям хотелось, что бы пришел кто-нибудь всемогущий, и решил их проблемы.

Қыдыр, Қадыр, Қызыр – так по разному называли его, но суть одна. Этот легендарный персонаж приобрел свою знаменитость после распространения ислама в степи. Но даже в доисламский период можно встретить прототип его, он был покровителем природы и животных.

Говорят, он приходил иногда во сне и направлял человека в правильный путь.

Люди считали, что в день равноденствия он странствует по степи, и дает благословения всему народу, и поэтому в этот день готовили много, угощали друг друга, забывали все ссо-

ры и обиды. И когда собирались начать новое дело говорили «Қадыр Ата колдасын».

Издавна праздник «Наурыз» существует у всех восточных народов. По древнему казахскому поверью, в это время каждому мусульманину нужно посадить дерево и расчистить родник или арык. Также в этот день в дома приходит святой Кыдыр-ата. Кыдыр-ата дважды спускается с небес на Землю, в декабре - в ночь благоденствия и в марте - в день весеннего равноденствия. Всем, кто стремится в Новом году к изобилию и достатку, в доме необходимо навести чистоту, приготовить угощение и наурыз-коже. Зажечь две свечи. Огонь символизирует очищение от всех грехов, защищает от зла и дает силы для новых побед. А утром 22 марта нужно совершить еще один обряд: поклониться первым лучам солнца и оросить молоком землю в сторону восхода, в знак чистоты и безгрешности в будущем году.

Восточный Дед Мороз не терпит в этот день невозвращенных долгов и непощенных обид. За время праздников людям полагается побывать в семи домах и принять у себя семерых гостей.



История танца «Қара—жорға»

Первые отголоски танца были в 12 веке н.э. Дословно «кара жорға» с казахского языка означает «черный иноходец». Конь играл огромную роль в жизни казаха, поэтому танцующий подражал грациозным движениям человека, сидящего в седле.

Танец «камажай» называют танцем девушки, а вот танец «кара жорға» называют танцем девушки и джигита.

Большую роль в развитии и распространении танца «кара жорға» сыграл Арыстан кажы Шадетулы, он подчеркивал, что в отличие от других танцев здесь при исполнении, естественно, под музыку включаются в движение все суставы человеческого тела. Поэтому танец называют еще и «Буын биі» (танец суставов).

Первые записи танца кара-жорға были произведены Аубакиром Исмаиловым в 1928 году от Актая Маманова, руководителя художественной самодеятельности интерната Казкомуну в Петропавловске. Отдельные элементы танца Аубакир Исмаилов внес в свои записи, наблюдая за исполнением народного

исполнителя Дюсенбека, в народе бытовало его сценическое имя «аркасыбар дуйсенбек», проживавшего в ауле №6 Тельмановского района Карагандинской области, на родине Аубакира Исмаилова.

Сакральность танца кара-жорға не вызывает сомнений, возможно, исследуя его корни объясняя причины возникновения, расшифровывая заложенный тайный смысл, появляется хотя бы минимальная вероятность происхождения в тот сакральный мир номадов, утерянный за тысячелетия, а также в то Сакральное Время начал. Через исполнения космогонических мифов, поэты возвращали реальность к ее истоку, через исполнение мифа в танце, происходило аналогичное свершение.

Именно об этом постоянно пишет в своих записях Аубакир Исмаилов, акцентируя больше на происхождении танца, его символах

Время исполнения танца кара-жорға: время первой инициации ребенка –это время первого Посвящения ребенка в Мир, в общество, в семью.

Этот момент в кочевом мире играл самую важную роль наряду с инициацией, религиозным посвящением и погребальным обрядом. В это время заново исполняется главный миф тюрков, миф о сотворении Мира, о Тенгри.

Мистический опыт всегда подкрепляется реальной действительностью, и сакраментальность танца кара-жорға, имеющего кроме космологического и очистительного значения, также охранительный признак, все же несет в себе и бытовые, социальные особенности казахского народа. Именно поэтому в замечаниях к исполнению танца кара-жорға Аубакир Исмаилов особо подчеркивает манеру исполнения этого танца: «Кара-жорға - танец джигита-наездника, знающего мастерство верховой езды. Он рисует веселое, задорное настроение всадника со всеми его повадками танец имеет жизнерадостный, задорный, стремительный, азартный характер».

Вследствие огромной смысловой и символической нагрузки танец кара-жорға на протяжении огромного времени постоянно исполнялся в народе, приобретая новые особенности и стили.

