



ВСЯКАЯ СТРАНА ОБЯЗАНА СВОИМ НЕПОВТОРИМЫМ ОБЛИКОМ НАРОДУ

ТАМБОВСКИЙ КУРЬЕР

№ 001/107

15. 03. 2016г.

Орган печати Совета и Администрации муниципального образования
«Тамбовский сельсовет»

(учрежден Решением Совета МО «Тамбовский сельсовет» №41 от 31.03.10 г.)

Наурыз— праздник весны и изобилия!

Праздник Наурыз - один из самых древних праздников на Земле. Он отмечается уже более пяти тысяч лет как праздник весны и обновления природы многими народами Передней и Средней Азии, а по некоторым данным - и у восточных славян. Исторические сведения об этом празднике встречаются в трудах многих античных и средневековых авторов. По восточному летоисчислению он соответствует иранскому Новому году - Наврузу. Из поколения в поколение передавали традиции празднования Наурыза казахи, узбеки, уйгуры. Таджики называли его "Гульгардон" или "Гульнавруз", татары - "Нардуган", а древним грекам он был известен как "Патрих", Корни праздника можно отыскать в древних языческих обрядах. Сама по себе форма празднования с глубокой древности несла в себе принципы любви к природе. Несмотря на давность, этот праздник сохранился в народной памяти, и в настоящее время приобрел новый духовно-этический смысл. По древнему летоисчислению этот день обычно совпадал с 22 марта - днем весеннего равноденствия. Поэтому казахи называли месяц март - Наурыз. Считалось, что в этот день происходит обновление в природе, гремит первый весенний гром, происходит набухание почек на деревьях, буйно прорастает зелень. Следует отметить, что Наурыз мейрамы как нерелигиозный праздник весны и обновления имеет общие корни и параллели с проводами зимы и многими другими значимыми моментами в жизни всех народов Казахстана. Если в этот день рождались мальчики, их называли по традиции Наурызбаями или Наурызбеками, а девочек просто Наурыз или Наурызгуль. Если в этот день выпадал снег, то это считалось добрым знаком. Даже девичью красоту в казахских легендах сравнивают с белым снегом Наурыза, поскольку в марте месяце обычно идет мягкий пушистый снег с особенной белизной.

Празднование Наурыза начиналось традиционной встречей рассвета, связанного со старинным ритуалом - "Если увидишь родник - расчищай его исток". Встречая рассвет, все взрослое население, молодежь и дети, взяв в руки лопаты, кетмени, собирались в условленном месте у родника или арыка и производили его расчистку. Затем все вместе под руководством почтенных стариков производили посадку деревьев. При этом по установившейся традиции произносились слова: "Пусть останется в памяти от человека дерево, нежели стадо", "Срубил одно дерево - посади десять!". После исполнения ритуальных мероприятий три человека в образе жыршы - зазывалы (глашатая) обходили все улицы, площади, дворы и звали всех на праздник. Они одевались в яркие, праздничные костюмы. Ими могли быть персонажи казахских сказок - Алдар Косе, Жиренше и красавица Карашаш. После этого начиналось праздничное представление. Люди веселились, поздравляли друг друга с наступлением

Нового года, желали друг другу добра, пели песни, которые издавна были сложены специально для этого праздника - Наурыз жыр, устраивали борьбу мужчины с женщиной, состязания в скороговорках - жанылтпаш, отгадывании загадок - ж у м б а к . В эти дни готовилось много еды, которая символизировала достаток и изобилие в наступающем году. В полдень на установленном месте у селения резали быка и варили из его мяса блюдо "бель-котерер", что означает "выпрямляющий

Наурыз в Тамбовке!

стан", поскольку бык считался одним из самых сильных животных, и пища из него давала людям силу и выносливость.

14 марта 2016 года, в ДК села Тамбовка, состоялось грандиозное празднование «Наурыз». В этот день с раннего утра, на площади перед ДК, уже начали свою работу торговые и игровые площадки. Гости из Пензы подарили младшему поколению Тамбовчан, позитивное настроение на весь день, огромные батуты, в виде замков и башен, очень приглянулись детям. Работали так же большая и яркая карусель, машины и мотоциклы для малышей, была организована торговля игровыми сувенирами, сладкой ватой и попкорном. Работали так же две площадки на которых готовился ароматный шашлык. Все желающие могли приобрести и отведать это угощение, разместившись за удобными столиками.

В самом же ДК работа, тоже не стояла на месте, для всех желающих уже были организованы выставки. А именно: выставка национальных костюмов, предметная выставка, выставка национальных блюд, и уголок казахского быта. Вход в ДК был свободным. Желающие могли заходить, смотреть на убранство, пробовать горячие баурсаки и национальную еду. Также силами работников МКУК «ХМБ Тамбовский сельский филиал» была организована книжная выставка. Красочной и яркой была выставка поделок, которую нам предоставили учащиеся МБОУ СОШ с.Тамбовка.

Праздник начался в концертном зале ДК. Народу

было много, в зале не было свободного места. Фанфары возвестили о его начале, были соблюдены все обычаи. Ведущие праздника Курмангалиев Руслан и Попова Валентина вели программу на казахском и русском языках. Бурными аплодисментами зрители, встречали всех участников концерта. Всех присутствующих гостей, на сцене поздравили Глава МО «Тамбовский сельсовет» Харасаев Айбулат Бахтиярович и Мулла Беккали Зинуллаевич. В праздничном концерте принимали участие не только работники ДК, но и учащиеся МБОУ СОШ с. Тамбовка, воспитанники школы искусств и участники художественной самодеятельности ДК.

С большим удовольствием зрители слушали солистов, любовались танцами. Нарядные костюмы, причёски, макияж, улыбки – всё было гармонично. В зале стало от этого ещё теплее и уютнее. Зрители дружно аплодировали и подпевали исполнителям. Звучали красивые песни на казахском и русском языках. Почти два часа в зале царил поистине праздничный, тёплый атмосфера. Артисты показали свой талант, заслужили аплодисменты зрителей, а присутствующие получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. Закончилось мероприятие чаепитием. За праздничный достархан, были приглашены почётные гости и старейшие жители села. Все присут-



ствующие были довольны прекрасным проведённым праздником и говорили слова благодарности его участникам и организаторам.

Мы в свою очередь хотим пожелать всем, чтобы каждый день нового года был счастливым и радостным!



Это Интересно!

У оседлых народов была интересная легенда о «Печнике». Что бродит по миру человек, и останавливается в домах. Не имеет значения, богат ли это богатых или бедных, властителя или простого человека. И люди, знающие эту легенду, тушат огонь в очаге, чтобы «Печник» заново зажег его. И после этого будет в этом доме семейное благополучие, счастье и успех. А дом, в котором он построил печь, никогда не узнает горести и печали. В этом доме всегда любовь и понимание, достаток и удача. Печь в таких домах не сносили вместе с домом, если дом обветшал, и хотели построить новый. Его оставляли и вокруг него строили дом. Он передавался из поколения в поколение вместе с печью и легендой.

Но загвоздка была в том, что никто не знал, как выглядит этот «Печник». И многие дома просто прогоняли стучавшегося в дом путника, и тем самым лишали себя великого дара. Нельзя сказать, что он что-то плохое делал для этого дома, проклинал или еще что-то другое, просто не оставлял своего благословения.

А у кочевников была другая легенда. Так как они все время кочевали, «Печник» для них был не так важен. Что делать с печью, когда ты кочуешь.

У них был «Кыдыр Ата». Говоря «Ата» они не имели в виду старого человека. Он тоже был, можно сказать, безликим. Потому что никто не знал, как он выглядит на самом деле. Иногда он старик, иногда молодой, иногда подросток. Он тоже странствовал и заходил в дома, для отдыха и ночлега. И для него тоже было неважно, какой это был дом. И перед уходом он благословлял дом и пищу, которую ему преподносили. И если в этой семье были какие то трудности, какая то болезнь или несчастье, он забирал ее, давая взамен благополучие и счастье. И поэтому, у казахов есть пословица «Қырықтың бірі Кыдыр». Наверное, они придумали это, чтобы никто не смог отказать принять путника, ведь в степи трудно найти место для ночлега, а так любой пустит, с надеждой, что это долгожданный «Кыдыр». Но конечно, помыслы тоже играют роль в приеме.

Но в любом случае, людям хотелось, что бы пришел кто-нибудь всесильный, и решил их проблемы.

Кыдыр, Қадыр, Қызыр – так по разному называли его, но суть одна. Этот легендарный персонаж приобрел свою знаменитость после распространения ислама в степи. Но даже в доисламский период можно встретить прототип его, он был покровителем природы и животных.

Говорят, он приходил иногда во сне и направлял человека в правильный путь.

Люди считали, что в день равноденствия он странствует по степи, и дает благословения всему народу, и поэтому в этот день готовили много, угощали друг друга, забывали все ссоры и обиды. И когда собирались начать новое дело говорили «Қадыр Ата қолдасын». Издавна этот праздник существует у всех восточных народов. По древнему казахскому поверью, в это время каждому мусульманину нужно посадить дерево и расчистить родник или арык. Также в этот день в дома приходит святой Кыдыр-ата. Кыдыр-ата дважды спускается с небес на Землю, в декабре - в ночь благоденствия и в марте - в день весеннего равноденствия. Всем, кто стремится в Новом году к изобилию и достатку, в доме необходимо навести чистоту, приготовить угощение и наурыз-коже. Зажечь две свечи. Огонь символизирует очищение от всех грехов, защищает от зла и дает силы для новых побед. А утром 22 марта нужно совершить еще один обряд: поклониться первым лучам солнца и оросить молоком землю в сторону восхода, в знак чистоты и безгрешности в будущем году. Восточный Дед Мороз не терпит в этот день невозвращенных долгов и непрощенных обид. За время праздников людям полагается побывать в семи домах и принять у себя семерых гостей



История танца «Кара— Жорга»

Первые отголоски танца были в 12 веке н.э. Дословно «кара жорга» с казахского языка означает «черный иноходец». Конь играл огромную роль в жизни казаха, поэтому танцующий подражал грациозным движениям человека, сидящего в седле. Танец «камажай» называют танцем девушки, а вот танец «кара жорга» называют танцем девушки и джигита.

Большую роль в развитии и распространении танца «кара жорга» сыграл Арыстан кажы Шадетулы, он подчеркивал, что в отличие от других танцев здесь при исполнении, естественно, под музыку включаются в движение все суставы человеческого тела. Поэтому танец называют еще и «Буын биі» (танец суставов). Первые записи танца кара-жорга были произведены Аубакиром Исмаиловым в 1928 году от Актая Маманова, руководителя художественной самодеятельности интерната Казкомуны в Петропавловске. Отдельные элементы танца Аубакир Исмаилов внес в свои записи, наблюдая за исполнением народного исполнителя Дю-

сенбека, в народе бытовало его сценическое имя «аркасыбар дуйсенбек», проживавшего в ауле №6 Тельмановского района Карагандинской области, на родине Аубакира Исмаилова.

В том же 1928 году Аубакир Исмаилов вместе со своим другом художником А.Шегебековым исполнили кара-жорга на сцене Дома культуры в Петропавловске.

Свое небольшое исследовательское эссе о танце кара-жорга мы завершим словами Аубакира Исмаилова: «В казахском народном эпосе, в легендах встречаются прямые указания о танцах и плясках. Но много разных причин :религиозных, социальных, тяжелая жизнь казахского народа в течение многих веков, варварское отношение колонизаторов и феодалов к культуре, способствовали забвению чудесного, жизнерадостного искусства танца казахов...но все же много танцев дошло до нашего времени, с разными манерами их исполнения в зависимости от областей Казахстана, где они исполняются по-разному, своеобразно, самобытно.»

Местное законодательство!

18. Администрация МО «Тамбовский сельсовет» информирует население о возможном предоставлении земельного участка в аренду из категории земель – земли сельскохозяйственного назначения, расположенного относительно ориентира: Астраханская область, Харабалинский район, между р. Ахтуба и р. Харабалык, для осуществления КФХ его деятельности, площадью 204000 кв.м.

Заявления в письменном виде и электронной форме о намерении участвовать в аукционе на право заключения договора аренды принимаются в течении месяца со дня опубликования и размещения извещения по адресу: Астраханская область, Харабалинский район, с. Тамбовка, ул. Советская, 47.

Ознакомление со схемой расположения земельного участка с 8,00 по 12.00 (понедельник-пятница) по адресу: Астраханская область, Харабалинский район, с. Тамбовка, ул. Советская, 47.

17. Администрация МО «Тамбовский сельсовет» информирует население о возможном предоставлении земельного участка в аренду из категории земель – земли населенных пунктов, расположенного по адресу: Астраханская область, Харабалинский район, с. Тамбовка, ул. Придорожная, д. 14, для строительства индивидуального жилого дома, площадью 1200 кв.м.

Заявления в письменном виде и электронной форме о намерении участвовать в аукционе на право заключения договора аренды принимаются в течении месяца со дня опубликования и размещения извещения по адресу: Астраханская область, Харабалинский район, с. Тамбовка, ул. Советская, 47.